



CHIGNONS TOP CHRONO

OBJECTIF PEDAGOGIQUE :

Apprendre de nouvelles techniques de chignons rapides (réalisables en moins de vingt minutes) et sur mesure, sur cheveux mi-long ou dégradés.

MOYENS PEDAGOGIQUES :

- Techniques d'attaches rapides élaborées par SARL ART LIBRE.
- Démonstration par le formateur.
- Outils pédagogiques : 1 tête d'étude et 1 livret pédagogique couleur pour chaque participant.
- Réalisation par les participants.
- Suivi individuel et remise de diplôme.

PROGRAMME

1^{er} Jour

Présentation du stage et des participants.

- PARADISE :** A partir de 3 attaches simples, deux visuels. Un coiffant sage et l'autre flou. Répartition du volume de la chevelure grâce à la position stratégique de ses points d'attaches. Chignon volume arrière de tête.
- BACARDI :** Sur ce chignon création d'un volume petit dôme sans utilisation de crépon. Volume sur le haut vertex, nuque légèrement souple.
- DAÏQUIRI :** Création d'une banane rapide à l'aide d'un système d'élastiques. Avant visage ondulé.
- MOJITO :** Chignon au volume asymétrique. Le volume de ce chignon se situe sur le temporal, jusqu'au bas de nuque. Réalisation de macarons à partir de torsades remontées.
- MARGARITA :** Chignon arrière de tête, création de volumes bombés. Ces volumes seront obtenus grâce à des élastiques placés sur les pointes. Enlacement de mèches autour des volumes.

2^e Jour

- BLOODY MARY :** Chignon bas de nuque. Mise en forme d'une coque extérieure sur le bas de nuque grâce à des élastiques qui vont retenir la chevelure et permettre la création de cette vague. L'avant visage sera travaillé pour être coiffé avec le volume arrière
- MANHATTAN :** Chignon dont la nuque restera libre, le volume se situe sur tout le vertex. Ce volume est obtenu grâce à deux crépons longs. Les côtés sont plaqués pour obtenir un style rock.
- BLACK VELVET :** Chignon volume arrière de tête, asymétrique au niveau de la nuque. Croisé de cheveux sur le côté. Crépons longs placés sur l'arrière pour obtenir le volume. Pointes éclatées
- PINK GIN :** Chignon de danseuse revu avec une nuque plus souple. Mise en forme grâce aux élastiques tendeurs fixés sous un crépon préalablement placés sur le vertex. Croisé de mèches sur l'arrière.