



# COLLECTION COUPES ET COULEURS 2012 SPECTRAL

## OBJECTIF PEDAGOGIQUE :

Apprendre à adapter de nouvelles techniques de coloration sur des coupes modernes en adéquation avec la tendance.

## MOYENS PEDAGOGIQUES :

- Méthode de coupes et techniques de coloration élaborées par SARL ART LIBRE.
- Démonstration par le formateur.
- Outils pédagogiques : 2 têtes d'étude et 1 livret pédagogique couleur pour chaque participant.
- Réalisation par les participants.
- Suivi individuel et remise de diplôme.

## PROGRAMME

### 1<sup>er</sup> Jour

Matin : Présentation du stage et des participants.

**PROTON :** Coupe très dégradée, coiffée derrière les oreilles. Mouvement balayé sur l'avant visage, nuque effilée.

#### **TECHNIQUE N° 1 « LUMIERE » :**

Travail de mèches en zonage sur le plateau. Cette méthode est aussi bien applicable sur cheveux moyennement courts, au carré, ou encore sur cheveux longs.

Après midi :

**SPECTRON :** Nuque et cotés courts pour cette coupe au volume relativement plat. Effet boule à l'avant. Technique de coupe pleine à l'anglo-saxonne.

#### **TECHNIQUE N° 2 « HALO » :**

Mise en valeur des lignes de la coupe et apport de lumière par la disposition de voiles sur l'avant visage.

### 2<sup>e</sup> Jour

Matin :

**GAMMA :** Carré en élévation extérieur plongeant. Pattes coupées en non jonction. Effet déstructuré.

#### **TECHNIQUE N° 3 « ECLAIR » :**

Apport de profondeur et de style à cette coupe par un travail de mèches en zigzag sur les bordures et sur la raie

Après midi :

**LASER :** Coupe courte très dégradée. Pour cette coupe Junior, deux possibilités de coiffage : plat ou à l'extérieur, pour un style soit très urbain, soit très sophistiqué.

#### **TECHNIQUE N° 4 « OMBRES » :**

Mise en valeur des zones plus longues par une technique en triangle sur un subtil jeu de dégradé de couleurs.