



COLLECTION DE CHIGNONS FLOUS 2012

EVASION

OBJECTIF PEDAGOGIQUE :

Apprendre de nouvelles techniques de chignons dits « flous ». Chignons bas de nuque ou sommet de tête, mouvement de coques et volumes asymétriques. Astuces pour apporter de la fantaisie.

MOYENS PEDAGOGIQUES :

- Méthode d'attaches élaborées par SARL ART LIBRE.
- Démonstration par le formateur.
- Outils pédagogiques : 1 tête d'étude et 1 livret pédagogique couleur pour chaque participant.
- Réalisation par les participants.
- Suivi individuel et remise de diplôme.

PROGRAMME

1^{er} Jour

Matin : Présentation du stage et des participants.

HERAKLION : Chignon bas de nuque au volume arrondi, mis en valeur par un effet de gaufrages et de mèches glacées en triangle.

HONOLULU : Chignon haut, volume sur le vertex. Ce chignon apportera de la hauteur et de la légèreté à la cliente. Effet visuel d'une banane agrémentée de nattes.

Après midi :

BAHAMAS : Chignon aux volumes répartis sur tout le crâne. Succession de coques lisses égayées par des mèches éclatées et une frange tout en volume qui sort du volume avant.

MANILLE : Chignon sur le bas vertex et l'occipital laissant la nuque libre. Chignon légèrement symétrique avec un entrelacement de mèches et de nattes.

2^e Jour

Matin :

BORA-BORA : Volume arrière de tête pour ce chignon boule. Son aspect structuré est adouci par un coiffage de boucles. Cette coiffure s'adresse à une clientèle romantique.

TRINIDAD : Chignon placé sur le vertex au volume qui revient vers l'avant visage. Chignon très symétrique aux allures Junior.

Après midi :

JAMAIQUE : Chignon arrière de tête aux volumes très éclatés sur le plateau avant visage. Jeux de croisés de mèches pour un chignon tout en douceur.